

Всем миром

Первая служба в междуреченском храме Всех Святых прошла 13 июня 1994 года, за прошедшие с тех пор восемнадцать лет здесь ни разу не было ремонта. Кроме того, стены, выкрашенные розовой масляной краской, не соответствуют церковным канонам. В связи с этим религиозной организацией было принято решение произвести косметический ремонт храма и выполнить роспись стен, приведя их в соответствие каноническому порядку.

В одном из телевизионных сюжетов настоятель храма, протоиерей Иоанн обратился к междуреченцам с призывом внести свой вклад в благое дело. И уже на следующий день пришла одна из прихожанок, принесла деньги. Практически следом к отцу Иоанну обратилась предприниматель Ирина Юрьевна Байкалова, которая изъявила желание вложить в роспись храма 500 тысяч рублей. Еще два миллиона жертвует генеральный директор ОАО "Золотой полюс" Владимир Викторович Перцев.

На прошлой неделе в храме Всех Святых прошло своего рода совещание рабочей группы, в нем приняли участие отец Иоанн, глава Междуреченского городского округа Вадим Александрович Шамонин и спонсоры. Настоятель храма рассказал собравшимся и журналистам, что именно планируется сделать, какие работы выполнить:

— Храм необходимо привести в соответствие каноническому порядку, чтобы человек, который вошел в него, соприкасался с вечностью, мог здесь поразмыслить о Боге, чтобы сама атмосфера, обстановка этому способствовала.

Мы заключили договор с руководителем палехской мастерской иконописи, внесли первоначальный взнос. Разработали и утвердили эскизы росписи, в основном это библейские сюжеты: "Вознесение Господне", "Благословение детей", поскольку в наш храм ходит много ребятишек, многие посещают воскресную школу. Также будут сюжеты "Сошествие в ад" и Покрова Божией Матери. Покров — это символ защиты, заступничества, и мы верим, что Божья Матерь будет покрывать наш город.

К работе приступили восемь иконописцев Палехской мастерской, высокопрофессиональные художники. Их работы можно увидеть в Удмуртии, в Краснодарской епархии, в Белгороде. Пишут они в реалистическом стиле. В Кузбасс художники приехали впервые, работа в нашем храме для них — как визитная карточка, от качества выполнения работы зависит их будущее сотрудничество с другими церквями нашего региона.

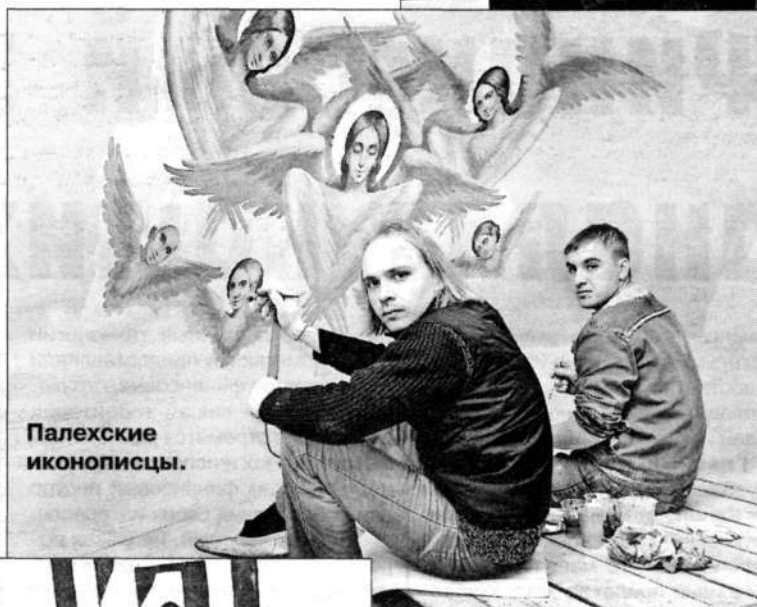
Роспись будет проведена в два этапа. Первый — до 19 декабря, праздника Николая Чудотворца, затем иконописцы уедут на месяц, после Крещения вернутся и закончат работу.

Иконописцы богаты душевным опытом, и весь этот опыт они вкладывают в написание икон, чтобы из-под кисти выходил человеческий лик Божий, чтобы все было эстетически красивым и соответствовало православным канонам.

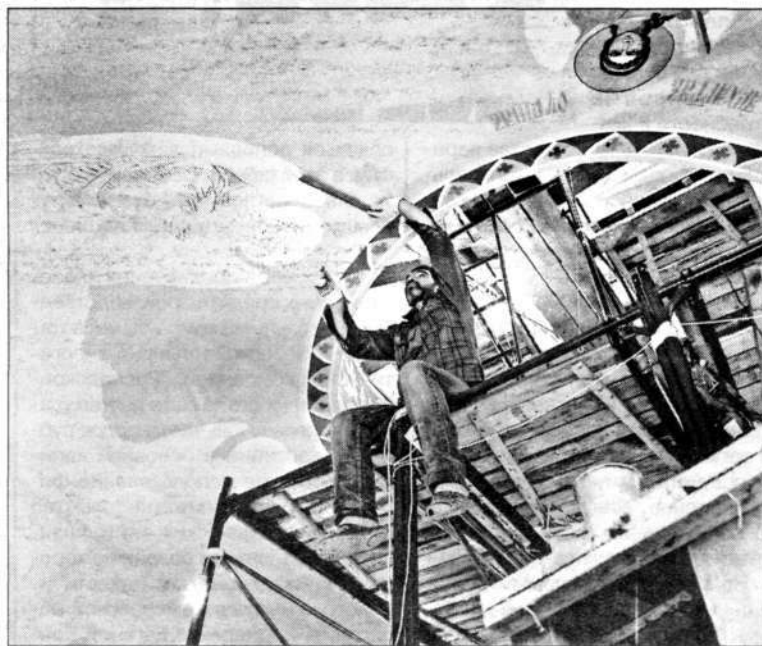
Роспись — очень кропотливый труд, интеллектуальный, душевный, духовный. Совсем недавно палехские иконописцы написали лик архангела, потом спустились, посмотрели снизу, — что-то не то. Закрасили и начали писать заново. Это труд творческий, под кистью живописца, повторяюсь, выводится человеческий лик Бога. Рабо-

тая, они молятся, чтобы человек, который пришел в храм, посмотрев на эти лики, смог вознестись мыслями к первообразу, к самому Богу.

Стоимость работ составляет три с половиной миллиона рублей. Два с половиной пожертвовали Ирина Юрьевна Байкалова и Владимир Викторович Перцев. Также мы объявили сбор пожертвований.



Палехские иконописцы.



Желающим перечислить средства на роспись храма сообщаем банковские реквизиты.

Расчетный счет - 40703810926070100177 СБ;
корсчет - 30101810500000000641 СБ;
БИК - 045004641 ИНН - 4214008540;
Сибирский банк Сбербанка России.

Внести пожертвования можно также непосредственно в храме, опустив деньги в специально установленные ящики.

Протоиерей храма Всей Святых отец Иоанн со спонсорами: В.В. Перцевым и И.Ю. Байкаловой.



ющий, а вера объединяет, поддерживает все общество и каждого человека в отдельности.

Поэтому еще раз обращаюсь ко всем гражданам — давайте выполним свой святой долг. Надеюсь, мой призыв не останется безответным, на него откликнутся и предприниматели, и рядовые горожане.

Иконописец Иван ЛЕБЕДЕВ рассказал собравшимся о некоторых нюансах росписи.

— Во времена советского режима в России, к сожалению, перестала существовать иконопись. Она сохранилась лишь в Палехе. Иконописцы тех времен оказались очень мудрыми людьми, они придумали, как пронести через советский режим традиции иконописи: при помощи шкатулок, оформленных в иконописном стиле.

Роспись храмов — работа очень кропотливая. Мы можем переписывать сюжеты не по одному разу, чтобы в итоге получилось так, как хотелось бы. Художник должен быть умным, образованным человеком. Если вы заберетесь на леса, сможете увидеть, как иконописец что-то высчитывает по формуле... Здесь применяются и арифметика, и геометрия, и прочие науки вплоть до химии.

Обучиться росписи очень непросто. В нашем художественном училище обучаются пять лет. После этого выпускники не сразу могут начать работу в храмах. Они приходят в иконописные мастерские и там доучиваются еще лет десять. Только после этого становятся иконописцами.

Работу совершаем с молитвой, а перед самым ее началом отец Иоанн отслужил специальную службу, мы получили благословение.

...Пройдет какое-то время, и храм Всех Святых предстанет перед нами обновленным, соответствующим церковным канонам. А пока каждый желающий может внести свой вклад в святое дело, внести пусть малую толику, из сотен и тысяч которых в итоге сложится рукотворное чудо.

Подготовила
Нина БУТАКОВА.
Фото
Станислава ЗАВАДЫ.

Я, как настоятель храма, хожу по предприятиям, прошу людей поучаствовать в этой благотворительной акции.

Храмы всегда строились всем миром. Каждый человек, который соотносит себя с православием, думаю, испытывает внутреннюю потребность внести вою лепту в это благое, святое дело.

Глава Междуреченского городского округа Вадим Александрович ШАМОНИН выразил уверенность в том, что на призыв о пожертвованиях откликнутся многие горожане:

— Думаю, общими усилиями мы соберем недостающий миллион рублей. Мы все — граждане города, независимо от занимаемых постов, и нам безразлично, каким будет наш храм. Администрация Междуреченска всегда помогала храму: делали отопление, занимались благоустройством. Мы не можем нести прямые затраты на роспись, но обязательно поможем в этом богоугодном деле. Спасибо всем нашим горожанам, которые откликнулись на призыв отца Иоанна и благодаря которым стало возможным начало работ по росписи.

Слава Богу, что у нас есть такие предприниматели, которые готовы пожертвовать деньги на храм, надеюсь, их станет еще больше.

Думаю, многие со мной согласятся в том, что помощь храму — наша общая святая обязанность. В жизни случаются разные моменты — и положительные, и отрицательные, но всегда есть нечто, стоящее над нами. Это такие понятия, как МАТЬ, РОДИНА, ВЕРА. Наш народ, считаю, достаточно веру-